

MACSKABLÖFF

feldolgozó segédanyag a Ciróka Bábszínház előadásához
4 éven felülieknek



Szerző **Kolozsi Angéla**

Báb-és díszlettervező **Sári Miklós**

Zene **Teszárek Csaba**

Rendező **Szörényi Júlia**

Játssza **Fülöp József**

A segédanyagot összeállította **Végvári Viktória**

Bevezető

Japán, korjak, angolai, norvég, skót és magyar népmesékből szőtt előadásunk három történetében az életéért küzd egy macska – az életben maradásért füllent. Ösztönösen remekül blöfföl. Ez az ő szuperereje. Vág az esze. Ám a mese végén eljön az a pillanat, amikor már rosszul és rosszra használja képességét. Nem ismeri fel a helyzetet, és nem képes megfékezni önmagát.

Ha az ember (illetve a macska) nem képes változni, akkor ne csodálkozzék, ha újra és újra ugyanazokban a helyzetekben találja magát.

Előadásunk egy körforgás. Macskánknak nem ez az első köre, nem először akar átjutni a lakatlan szigetről a túlpartra. Ő ezeken a próbákon-meséken-helyzeteken már végigment, többször is...

Reményeink szerint az előadást megelőző és követő jó hangulatú játék még emlékezetesebbé teszi a színházi élményt, ugyanakkor a történetek és az előadás formavilágának megidézésével és segítségével fejleszthetjük a gyerekek készségeit, képességeit is.

Összeállításunkban olyan aktivitások szerepelnek, amelyeket a csoportszobában vagy az udvaron is játszhatunk, kevés előkészület és eszközt igényelnek. Az előadás feldolgozásához ajánlott „küldetés” természetesen akkor is teljesíthető, ha csak egy-két játékot próbálunk ki...

A magyar és nemzetközi meseirodalom, gyermekirodalom bővelkedik állatos történetekben, versekben, sok-sok dal, mondóka idézi meg az állatok világát, inspirálódjunk ezekből is – a játéksor befejezéseként ajánlunk is néhány különleges macskahóst és macskás mesét!

A segédanyag 4 éven felüli óvodásoknak készült.

Jó játékot kívánunk!

• • •

A játékok összeállításához az alábbi forrásokat használtuk:

Bújj, bújj, zöld ág... Népi gyermekjátékok, szerk.: Kovács Ágnes, Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1976

Dimény Judit: Hang – játék, Zeneműkiadó, Budapest, 1981

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó, Budapest, 1999

Játékkönyv, szerk.: Kaposi László, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 1993

Dr. Mészáros Vincéné – Kisné Polyák Erzsébet: Bábjáték az óvodában, Országos Pedagógiai Intézet, Budapest, 1975

Készülődés az előadásra

A bábszínházba indulás előtt, ha van kedvünk, beszélgethetünk az előadás címéről, és összegyűjthetjük, mi mindent tudunk a cicákról – vajon miről szól szólhat ez a mese?

Macska-kakuktktozás

Válasszátok ki, melyik kép vagy szó nem illik a macskákhoz! Miért?

1.:



2.: karom

bajusz

sörény

tappancs

farkinca

3.: miaú

sicc

cicc-cicc

nyaú

csipcsip

4.: cirmos

piros

fekete

vörös

5.: nyávogás

fújás

ugatás

dorombolás

Macskás-becsapós

Nagyon sok mindent tudunk már a macskákról, de vajon mit jelent az a fura szó, ami az előadás címében szerepel?

A „blöff” szó félrevezetést, szemfényvesztést jelent; megtévesztést, átejtést, átverést. A macskákról is szokták azt mondani, hogy nagy csibészek, és furfangosak.

Kinél lakik otthon cica? Ő mindig jól viselkedik?

Az alábbi játékokban is „blöffölnek” a cicák:

Kert alatt a macska – kiszámoló

Kert alatt a macska
szemét pillogtatja,
elvesztette gombostűjét,
a kutyára fogta.
A kutya tagadta,
hogy ő el nem lopta,
ikszom, fikszo, te vagy kint!

akit kiszámoltunk, bekötjük a szemét, és az alábbi mondóka alatt meg kell fognia egy egeret:

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| - Cice, mice, mit fogtál? | - Ki ette meg? |
| - Egeret. | - Pap macskája. |
| - Hova tetted? | - Cicicice! |
| - Pap polcára. | |

Játékok az előadás után

Az előadás feldolgozásaként induljunk különleges küldetésre!

Hősünk a történet végére pont oda jutott, ahonnan elindult, egy lakatlan szigetre. Menjünk vele újra végig a kalandok során! Minden helyszínen vár minket egy játék, és talán azt is kiataláljuk, hogyan találhatja meg cicánk az otthonát – és miért nem lelte eddig.

KÜLDETÉS 1.: **A lakatlan sziget**

Ebben a játékban mindenki a saját egy szigetén üldögél, mint a Macska – telepedjünk le a szobában, egymástól hasonló távolságot tartva. Képzeljük el, hogy most egy lakatlan szigeten vagyunk. Mindenkinek van két rajzlapja (ez lehet csomagolópapírdarab, vagy papírtányér is), erre rajzoljuk le, mi lenne a két legfontosabb tárgy, amit magunkkal vinnénk egy lakatlan szigetre! Meséljünk róluk!

Vajon mennyi időt szeretnénk eltölteni egy lakatlan szigeten? Egy órát? Egy napot? Egy hetet?

Ha nem szeretnénk tovább egyedül lenni egy szigeten, a papírlapok segítségével elindulhatunk: az egyikre ráállunk, a másikat magunk elé tesszük, átlépünk rá, hátrafordulunk a másik lapért, előre



teesszük, és így tovább... Cél az ajtó! (Vagy egy előre kijelölt terület/ bűtor). De jó újra találkozni!

KÜLDETÉS 2.: **Jön a krokodil!**

Emlékeztek még a macskás kiszámolóra? Most azt számoljuk ki vele, ebben a játékban ki lesz először a krokodil!

Álljunk nagy körbe, a krokodil áll középre. A krokodil kiválasztja áldozatát, és lassú léptekkel elindul felé, miközben karjait úgy nyitogatja maga előtt, mint a krokodil száját. A kiszemelt áldozat úgy tud megmenekülni, ha ránéz valakire, aki erre kimondja a nevét. Ekkor a krokodil elindul a megmentő felé, és így tovább... akit elkap a krokodil, az helyét cserél vele. Nagyon kell figyelnünk!



KÜLDETÉS 3.: **Házépítés**

A Macska és a Hiéna úgy építettek házat, hogy nem is tudtak egymásról, és így nem is tudtak segíteni egymásnak. Mi rajzoljunk együtt házat! Ülünk körbe, és kezdjük hozzá: először mindenki rajzolja meg a falakat a saját lapján. Ha ez megvan, adjuk tovább a rajzot a mellettünk ülőnek, és arra a rajzra, amit mi kaptunk, rajzoljuk rá az ablakokat. Megint továbbadjuk, jöhet az ajtó... aztán a tető... a kémény... a kert... a kerítés, és így tovább, amíg körbe nem érünk. Milyen sokféle ház!



KÜLDETÉS 4.: **Dzsungel és oroszlánvöltés**

A Macska kalandjai során megjárta a szavannát és a dzsungelt. Tudjátok, milyen hangok vannak a dzsungelben (vagy egy erdőben)? Milyen a szél hangja? Az esőé? Az állatoké? Mindneki válasszon magának egy erdő-hangot, ami a legjobban tetszik neki! Próbáljuk ki, hogyan szól együtt!

Húha, ez elég hangos! Számoljunk ki egy karmestert, most mindenki rá figyel. Amikor a karmester összeszeri a két kezét, csöndben vagyunk, és ahogy lassan kitarja a két karját, egyre hangosabbak lehetünk. Hogyan tudunk hangosodni-halkulni?

Próbáljuk ki ugyanezt a játékot úgy, hogy mindannyian oroszlánok vagyunk! Először csak halkán morgunk, de aztán...



A hosszú tél alatt a Macska megdézsmálta Medve tava-szi méz-reggelijét, ráadásul nem is volt őszinte a barát-jával – talán ezért is kellett elválniuk?

Számoljuk ki, ki lesz a Medve. Ő most téli álmot alszik, bekötött szemmel ül, előtte a mézescsupor (egy pohár), amelyben a mézet most üveggolyók jelképezik. Mindenki más a Macska, aki megpróbálja elcsenni az üveggolyókat a Medve elől, úgy, hogy ne vegye észre. Ha valakit megérint a Medve, helyet cserél vele. Amikor az üveggolyók elfogytak, közeledik a tavasz: ideje ugyanígy visszacsémpészni a golyókat a pohárba, mielőtt a Medve felébred és megharagszik!



Szerintetek miért kellett a Macskának újra a lakatlan szigetre kerülnie? Mi az, amit nem tanult meg a kalandok során? Reméljük, most már belátta, hogy a barátok és az őszinteség is nagyon fontos, nem csak az éles ész!

Igen ám, de ki lesz a Macska barátja? Készítsünk neki báb-barátot! Színes textilből készült gyerek-kesztyű lesz a báb teste, amire hungarocell gömböt illeszthetünk fejnek (a golyóba lyukat vágunk a mutatóujjnak).A fejet filctollal, akrilfestékekkel, vagy textildarabok ragasztásával alakíthatjuk. Mi lesz a Macska barátjának neve?



+1 MESÉS KÜLDETÉS: **Különleges macskák**

Ha tetszett ez a mese, gyűjtsetek még olyan történeteket, amelyeknek egy fura, érdekes macska a hőse! Íme néhány igazán különleges macska-hős - vajon mit árul el róluk a nevük? Milyennek képzelitek őket? Keressétek meg ezeket a mesekönyveket a gyerekkönyvtárban!

Mirr-Murr és Oriza-Triznyák

(Csukás István: Oriza-Triznyák. Mirr-Murr kalandjaiból)

Cicamica

(Bálint Ágnes: Mi újság a Futrinka utcában?)

Mörrenmorgoci Micó

(Kormos István: A Pincérfrakk utcai cicák)

Mikkamakka és Vacskamati

(Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő)

A magányosan sétáló macska

(Rudyard Kipling: Az elefántkölyök)

Zorbász

(Luis Sepulveda: A sirályfióka esete a macskával, aki megtanította repülni)

