

A MINDENTLÁTÓ KIRÁLYLÁNY

feldolgozó segédanyag
a Ciróka Bábszínház előadásához
6 éven felülieknek



ALKOTÓK:

Szerző: **Gimesi Dóra**

Tervező: **Szűcs Edit, Árvai György**

Zeneszerző: **Ádám Rita, Darvas Benedek**

Koreográfus: **Barna Lilla**

Rendező: **Veres András**

Játsszák: **Horgas Ráhel, Krucsó Júlia Rita,**

Lendváczy Zoltán, Szekeres Máté

A segédanyagot összeállította: **Végvári Viktória**

Bevezető

Mesénk főhőse átlát mindenben és mindenkin, nincs előtte titok, bármit, bárhol észrevesz. Hiába azonban a varázslatos képesség, ha az ifjú hölgy híján van a türelemnek és az együttérzésnek. Ezen tulajdonságok nélkül pedig nem biztos, hogy elérhető a boldogság.

Vajon tényleg mindentlátó-e a királylány, aki mindent lát? Észreveszi-e a szerelmet, ha ott van az orra előtt?

Mi a valóság? Amit a szemünkkel, vagy amit a szívünkkel látunk?

Összeállításunkban olyan aktivitások szerepelnek, amelyeket a csoportszobában vagy az udvaron is játszhatunk, kevés előkészületet és eszközt igényelnek. A játékok úgy épülnek egymásra, ahogy a mesebeli királylány tornyának emeletei, vannak könnyebb, a meséhez lazán kapcsolódó feladatok, és olyanok is, amelyekre akár több feldolgozó alkalmat vagy tanórát is alapozhatunk, variáljuk ezeket kedvünk szerint. Építsünk mesekastélyt a torony köré!

A segédanyag alsó tagozatos iskolásoknak készült.

JÓ JÁTÉKOT KÍVÁNUNK!

A játékok összeállításához az alábbi forrásokat használtuk:

Gabnai Katalin:

Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.

Gimesi Dóra:

Háromdimenziós hősök. A kortárs bábszínházi adaptáció néhány dramaturgiai kérdése. (doktori értekezés), Színház-és Filmművészeti Egyetem, 2016.

ELSŐ EMELET

ELBÚJTÁL-E? MEHETEK?

A mindentlátó királylány meséjében a királyfiak próbatétele, hogy el tudnak-e bújni a királykisasszony elől. Ez nagyon nehéz feladat, hiszen a lány mindenén és mindenkin „átlát” – ezért a mi bújócskánk sem lesz egyszerű. A játéknak ezt a változatát érdemes szabad téren játszani.

Válasszunk hunyót a királylány kedvenc kiszámolójával:

„Ecc-pecc-kimehetsz-pallos-bitó-csuda hecc!” (Ha sokan vagyunk, elmondhatjuk kétszer-háromszor is egymás után).

A hunyó százig számol, a többieknek pedig úgy kell elbújni, hogy rejtkehelyüket lehetőleg a többiek se lássák. A hunyó a bujkáló királyfik keresésére indul. Ha valakit megtalál, odaszalad hozzá, csendben megérinti, így a megtalált játékos is hunyó lesz, így egyre többen keresik az elbújtakat.

MÁSODIK EMELET

BENNSZAKAD A LEHELET

Rézi királylány csodálatos tornya emeleteiről mindent lát – de vajon milyennek képzeljük ezt a tornyot? Olyan, mint egy vártorony? Vagy egy felhőkarcoló? Esetleg egy toronydaru?

Emlékeztek rá, hány emeletes volt a királylány tornya? És arra is, mi-
ből épült a színpadon?

Tervezzünk mesebeli tornyot! Modellezhetjük kartonpapírból, meg-
gyúrhatjuk gyurmából, de építhetjük papírdobozokból vagy Legóból
is. Ha megépült a tornyunk, képzeljük el és rajzoljuk le, hogy mit lehet
látni a torony földszintjéről, és mit a tetejéről.

(Tervezhetünk tornyot rajzként is, akkor az egyes emeletek mellé is
odarajzolhatjuk, hogy onnan éppen mit látunk. Milyennek képzeljük a
mesebeli birodalmat?)

HARMADIK EMELET

BÖKÖDÖM A TENYERED

Rézi királylány kedvenc, kicsit gonoszkodós szórakozása a tenyeres
fogó (amit természetesen tornyának harmadik emeletén szokott ját-
szani). Lehet párban is játszani, de sokkal jobb csapatban! Ebben a
fogóban a játékosok fogók és menekülők egyszerre. A játék kezde-
tén mindenki a háta mögé teszi a jobb kezét, tenyérrel felfelé. Há-
romra kezdődik a móka: igyekszünk valakinek belebökní a tenyerébe
– kicsit úgy, mintha vívnánk. Akit találat ér, az sajnos kiesik...

FACSAROM A SZÍVEDET

A mindentlátó királylány elől semmi nem maradhat titokban:

„A birodalom minden zugát, minden szegletét látom, ha akarom! Tor-nyom tizenkét ablakából alattvalóid figyelem, látom, ki csal a kártyán, ki jár az erdőn, látom, hogyha pörkölt pöttyen a szakácsnő kötényé-re. Még csatasorba sem álltak, már látom, ha ellenség készülődik.”

Ha valaki valami csalafintaságot követ el, bizony Rézi számon kéri rajta. Igen ám, de Aladár, a kiskondás mindig megvédi a csínytevőket, és elmagyarázza, hogy a csíny miért is volt helyes, akár életmentő jelentőségű. Például:

„Felséges papa, lehet, hogy rosszul láttam, de minthogyha egy tubákosszelencét rejtegetnél” – mondja Rézi. Erre Aladár elmondja, hogy a tubákosszelence titkos fegyver, amivel a Felséges papa a palotában elszaporodó egerek ellen harcol. Mindig nála van a szelence, ahol egérlyukat lát, oda szór egy kis tubákot, és amikor az egér beleszippan, akkorát tüsszent, hogy kirepül a palotából. Gondoljuk ki, mit mondhat Aladár az alábbi vádra:

„Felséges mama, a mogyorókrémes praliné el fog olvadni, hogyha fenséges fehérneműid között tartod.”

Írjunk fel cédulákra hasonló mesebeli rossz szokásokat és csínyeket! Aki szeretné magát kipróbálni Aladár szerepében, húzzon egy cetlit, és indulhat a magyarázkodás!

NE MONDD MEG, HA NEM MERED

Néha bizony a mesehősöknek sem könnyű barátokat vagy társat találni – ezért alapított Begónia királyné egy Barát- és Társkereső Irodát. Begónia irodájában nagy a rendetlenség, gyakran összekeverednek az adatlapok, de mégis valahogy mindig sikerülnek a meserandik! Hogyan lehetséges ez?

A játékhoz dobókockára és az alábbi adatlapra van szükségünk:

KI?	KIVEL?	MIKOR?	HOL?	MIT CSINÁLNAK?	MÍÉRT LESZNEK BARÁTOK?

KI?

1-es dobás: **Hamupipőke**

2-es dobás: **Vacsakamati**

3-as dobás: **Superman**

4-es dobás: **a hét törpe**

5-ös dobás: **Lúdas Matyi**

6-os dobás: **Hétszűnyű**
Kapanyányimonyók

MIKOR?

1-es dobás:
holnapután kiskedden

2-es dobás:
a vakáció első napján

3-as dobás: **a születésnapomon**

4-es dobás: **száz év múlva**

5-ös dobás: **karácsonykor**

6-os dobás: **majd ha fagy**

KIVEL?

1-es dobás:
a Háromfejű Sárkány

2-es dobás: **Piroska**

3-as dobás: **Mikkamakka**

4-es dobás: **Fehérlófia**

5-ös dobás: **az okos lány**

6-os dobás: **Micimackó**

HOL?

1-es dobás:
ahol a kurtafarkú malac túr

2-es dobás: **az Üveghegyen túl**

3-as dobás: **a fagyizó előtt**

4-es dobás:
az Óperenciás tenger partján

5-ös dobás: **a játszótéren**

6-os dobás: **a moziban**

MIT CSINÁLNAK?

1-es dobás: **bújócskázna**

2-es dobás: **nézik egymást**

3-as dobás: **sütiznek**

4-es dobás: **vásárolna**

5-ös dobás: **fát vágnak**

6-os dobás: **videójátékoznak**

Dobókocka segítségével töltsük ki az adatlapot! Ha megvan, ki ki-vel találkozott a meserandin, hova mentek és mit csináltak, kezd el mesélni a történetet! Ahogy meséled, az is kiderül, hogyan lettek hőseink barátok! Ha jobban szeretnéd, le is írhatod a mesét.

Természetesen úgy még érdekesebb, ha újabb adatlapot találtok ki új szereplőkkel, helyszínekkel és játékokkal!

HATODIK EMELET

SUTTOGNAK AZ EMBEREK

Rézi királykisasszony ugyan elolvassa a Meseország Magazinban található pletykákat, de átlát rajtuk: tudja, mi az igaz belőlük, és mi nem. Felismeritek, melyik pletyka melyik királylányról szól? Van köztük, amelyik igaz?

... királykisasszony még az erdei wellness-hétvégéhez is feltűnő sminket használ. Ébenfekete hajához és sápadt bőréhez illően festi száját, mely olyan piros, mint a vér.

A birodalmi kakukkosórás-mestert elbocsátották állásából, mert ... királykisasszony már megint elaludt. Talán évekbe is telhet, mire megtanulja, mikor kell felkelni, hogy ne késsen el a királylány-iskolából!

Hiába faggatjuk, a ... nem hajlandó elárulni, hogyan került birodalmunkba. Egy szót sem szól, csak üldögél a tengerparton a habokba bámulva.

Karácsonyi akció! Legújabb tisztaselyem lepedőnk olyan puha, hogy ... királykisasszony minden nyavalygás nélkül végigaludta rajta az éjszakát!

(megoldások: Hófehérke, Csipkerózsika, a kis hableány, Borsószem királykisasszony)

Vajon mit pletykálhatnak Rézi királykisasszonyról?

Gyártsunk rejtélyes és vicces pletykákat kedvenc mesehősünkről! Vajon kitalálják a többiek, kire gondoltunk?

AZT HISZED, HOGY MEGNYERED?

Néha előfordul, hogy Aladár és Rézi között nézeteltérés támad. Vannak helyzetek, amelyekben a barátok is nehezen jutnak dűlőre. Aladár és Rézi ezeken a dolgokon vitatkoznak:

*Jó, de akkor én mondom meg
mikor fekszünk, mikor kelünk
kit utálunk, kit szeretünk
kivel játszunk este kártyát
kinek száműzzük a bátyját
milyen ízű fagyit kérünk
hány celsius fokot mérünk
mit veszünk meg a bazárban
kik leszünk a jelmezbálban...*

Vegyétek sorra a listát, és párokban beszéljétek meg, ti mit tennétek a helyükben! Melyik helyzetben mi lehet a jó megoldás? Ti hogyan hoztok döntéseket a családban vagy a barátaitokkal?

NYOLCADIK EMELET

MEGHÚZOM A FÜLEDET!

A mindentlátó királylány mindent lát, és mindenben átlát. Lehet, hogy nem csak a külső dolgokat látja jól, hanem belelát az emberek belső világába is? Mit gondoltok, látja az embereket, vagy ismeri is őket?

Mit jelent az a kifejezés, hogy „átlát rajta”? Készítsetek rövid jelene-
teket, amelyekben az egyik szereplő átlát valamin vagy valakin, és
amelynek lehetne a címe: Átlátok rajta!

KILENCEDIK EMELET

MEGESZEM AZ ESZEDET

Rézi királykisasszony gyakran csúfolódik Aladárral – talán pont
azért, mert nagyon is tetszik neki... Rajzoljátok le Aladárt Rézi „szó-
virágai” alapján: hogyan nézhet ki a kiskondás, ha...

... *tehén szemű*

... *teknősrúró lógörény*

... *taplógomba*

... *hörcsögpofa*

és hogyan néz ki Rézi, ha mindez rá igaz?

TIZEDIK EMELET

MÁRIS ITT A FELELET

Aladár furfangosan átjárt Rézi eszén, így meghódította őt – ledőlt a királylány tornya, amit maga köré épített. Építsük meg a saját testünkéből ezt a tornyot, vagy – a romjait! Alkossunk úgy egy „szobrot”, hogy csak meghatározott számú kéz/láb lehet a földön (fenék pedig egy se...). A kezek-lábak számát a játékevezető határozza meg – pl. egy tíz fős csapat esetén kipróbálhatjuk, hogy 12 kéz és 10 láb lehet a földön, vagy 10 kéz és 8 láb... Kísérletezzünk! A legjobb „romokat” le is fényképezhetjük!

TIZENEGYES EMELET

ÍGY ELBÚJNI NEM LEHET!

Mint azt Aladártól is megtanultuk, elbújni nem csak úgy lehet, ahogy a bújócskában szoktuk! Hogyan változtathatunk magunkon, az arcunkon vagy a testünkön, hogy másnak tűnjünk, mint akik vagyunk?

Mutassuk magunkat valaki másnak! Használhatunk arcfestéket, maszkot, bármiféle jelmezt! Találjunk magunknak olyan grimaszokat, gesztusokat, mozdulatokat, amiktől nagyon mások leszünk, szinte ránk sem lehet ismerni!

Ez már nagyon olyan, mint egy jelmezes buli... Jöhet a zene!

TIZENKETTES EMELET

A torony legfelső emeletén egy csodálatos könyvtár található. Nézzünk körül, kutassunk a gyerekkönyvtárban különleges királylányok és királyfiak története után!

NÉHÁNY OLVASNI-ÉS NÉZEGETNI VALÓ KÖNYV:

Boldizsár Ildikó – Szegedi Katalin:

Királylány születik, Naphegy Kiadó, 2022

Boldizsár Ildikó – Szegedi Katalin:

Királyfi születik, Naphegy Kiadó, 2023

Philippe Lechermeier – Rébecca Dautremer:

Nevenincs és sosemvolt Hercegnők, Scolar Kiadó, 2011

Luzsi Margó:

Mesélj nekem királylányokról és királyfiakról, Manó Könyvek, 2011

Zalán Tibor:

Királylányok nagykönyve, Cerkabella Kiadó, 2022









KECSEMEH HUNGARY

CIRÓKA

BÁBSZÍNHÁZ

ALAPÍTVÁ
1986

web:ciroka.hu • facebook:[ciroka.babszinhasz](https://www.facebook.com/ciroka.babszinhasz)