

KECSKEMÉT HUNGARY

CIRÓKA

BÁBSZÍNHÁZ

ALAPÍTVÁ
1986



ÁLLATKERTI ÚTMUTATÓ

feldolgozó segédanyag a Ciróka Bábszínház előadásához
4 éven felülieknek



Állatkerti útmutató

az előadásban Devecseri Gábor, Romhányi József, Tamkó Sirató Károly és Tandori Dezső versei hangzanak el

Játsszák:

Darvas Emőke, Horgas Ráhel, Szekeres Máté

Alkotók:

Dramaturg: Veres András

Tervező: Grosschmid Erik

Szcenikus: Sári Miklós

Zeneszerző: Kiss Dávid

Rendező: Veres András

A segédanyagot összeállította: Végvári Viktória

Fotó: Újvári Sándor

Desing: Mátravölgyi Ákos

Bevezető

Óvodásoknak szóló előadásunkban a világot felfedező gyermekek találkoznak a lírával, mint műnimmel, hiszen a versek megismerése rendkívül fontos az anyanyelv elsajátításához. A bábelőadás szövege a magyar gyermekirodalom ismert alkotásaiból áll össze. A versválogatás az állatok, állatvilág témakörét járja körül a gyermeki fantáziára építve, hiszen játék közben „bármiből bármi lehet”. Hétköznapi tárgyak lényegülnek át színpadi szereplőkké, a nézők szeme láttára jönnek létre a különböző különös, vagy éppen jól ismert állatok. Sok humorral, ötlettel és izgalommal várjuk az állatokat és verseket kedvelő nézőket!

Reményeink szerint az előadást megelőző és követő jó hangulatú játék emlékezetesebbé teszi a színházi élményt, ugyanakkor a versek és az előadás formavilágának megidézésével és segítségével fejleszthetjük a gyerekek készségeit, képességeit is.

Összeállításunkban olyan játékokat kínálunk kipróbálásra, amelyeket a csoportszobában vagy az udvaron is játszhatunk, kevés előkészületet és eszközt igényelnek. A játékok egyesével, vagy játéksorokba rendezve is játszhatók, a csoport kedvének és a rendelkezésre álló időnek megfelelően. Ha játéksorokat tervezünk, érdemes a különféle típusú játékok közül egyet-egyet összeválogatni. Szerencsére a magyar meseirodalom, gyermekirodalom bővelkedik állatos történetekben, versekben, sok-sok dal, mondóka idézi meg az állatok világát, inspirálódjunk ezekből is! Segédanyagunk olyan játékokat tartalmaz, amelyek a témán túl közvetlenebbül is felidézik a színházi előadás világát.

A segédanyag 4 éven felüli óvodásoknak készült.

A feldolgozáshoz pedagógusok számára ajánljuk a Ciróka Bábszínház Youtube-csatornáján látható interjút a rendezővel:

<https://www.youtube.com/watch?v=K8l2ZCeJMec>

Jó játékot kívánunk!

Készülődés az előadásra

A bábszínházba indulás előtt, ha van kedvünk, beszélgethetünk, játszhatunk az állatokról! Vajon azok az állatok, akikről most játszunk, szerepelnek majd a színpadon is?

- **Állatkert a csoportszobában**

Nézzünk körül a csoportszobában, és gyűjtsünk össze minden állatot – játékokat, képeket, rajzokat! Rendezzük el őket valamilyen szempont szerint – pl. kerüljenek a szőnyegre az erdei állatok, az asztalokra a háziállatok, a székekre a tengeri állatok. (De csoportosíthatjuk őket szín, nagyság, élőhely stb. szerint is.) Mindegyik állatnak tudjuk a nevét?

Lehet, hogy építeni is tudunk állatokat? Próbáljuk meg, milyen állatokat tudunk legóból, faépítőből alkotni! Próbáljuk kitalálni, milyen állatot épített a másik!

Ha nagyon figyelünk, észrevehetjük, hogy egy-egy tárgy is hasonlíthat egy állatra. Találunk ilyeneket? Milyen állat lehet egy sál? A teáskanna? Vagy a labda? Mutasd meg, hogyan mozog!

- **Mozaik-állatok**

Neked melyik a kedvenc állatod? Miért? Készítsünk állat-mozaikot, amely a kedvenc állatunkat ábrázolja! Gyűjtsünk/tépjünk/vágjunk ki sok-sok színes papírszeletet, darabot, mindenféle maradék papírból, újságból (lehetőleg különféle színűt, vastagságút)! A papírdarabokból illesszük össze és ragasszuk fel egy nagy, közös csomagolópapírra az állatfiguránkat!

- **Tekeredik a kígyó...**

Indulhatunk a bábszínházba! Fogjuk meg sorban egymás kezét, és a szobában, az asztalok körül, vagy az udvaron, a fák körül tekeredjünk ide-oda a dalt énekelve:



Játékok az előadás után

Az előadást követően sokféle módon felidézhetjük a bábszínházban látott állatokat, utánózhatjuk őket, történeteket találhatunk ki róluk, sőt, új állatfajtákat is feltalálhatunk.

Mozgásos és koncentrációs játékok

- **Táncolunk a rock and rollra!**

Kedvenc rock and roll zenékre szabadon mozgunk, táncolunk. Ha a zene elhallgat, azonnal szoborrá kell merevednünk! Nem szabad megmozdulni addig, míg a zene újra meg nem szólal.

Lehet úgy is játszani, hogy a zenére egy-egy állat mozgását utánózzuk (hogyan rokiznak a békák? és az elefántok? na és a pingvinek?).

- **Farkincás fogócska**

Ehhez a játékhoz tágas térre lesz szükségünk, érdemes az udvaron játszani. A fogócska alatt mindenki farkincát növeszt magának (milyen állatok is lehetünk?). Ez a farkinca bármilyen papír-szalag lehet (leggyorsabb esetben WC-papír), amit a ruhánk derekába gyűrünk. Aki nek a farkincáját a fogócska alatt letépi, kiesik. Az nyer, aki a legtöbb papír-farkincát zsákmányolja!

- **Légykapó**

Szerteszét állunk a szobában vagy az udvaron, de fontos, hogy mindenkit lássunk. Valakinek az összezárt tenyerében ott zümmög a légy! Ahhoz tudja reptetni, akivel találkozik a tekintete. Ha hozzám repül a légy, én zümmögök tovább, tenyerembe zárom, majd továbbrepítem! Mindenkinél járt már a légy?

- **Nyuszi pajtás**

Az előadásban sok-sok állat szerepelt, vajon melyekre emlékszünk? Ül-jünk körbe! Az első játékos odafordul a melléte ülőhöz, és megkérdezi:

- **Nyuszi pajtás, hogy vagy?**

- **Köszönöm szépen, jól! – válaszolja a szomszédja.**

- **Hát a barátod hogy van?**

- **Nem tudom, de mindjárt megkérdezem!** – mondja a szomszéd, és a melléte ülőhöz fordul, de már egy új állatnévvel. A játék addig ismétlődik, míg kifogyunk az előadásban szereplő állatokból...

(Az előadásban előforduló állatnevek a segédanyag mellékletében találhatók.)

- **Varázsdoboz**

Körben állunk. A kör közepén állónál egy varázsdoboz van, amelynek az a csodás tulajdonsága, hogy bármilyen állat lehet benne. Akinél a doboz van, kitalálja, szerinte éppen milyen állat rejtőzik ott, és annak a hangját utánozza. Aki a leghamarabb felismeri, azé lesz a varázsdoboz a következő körben.

- **Állatos nyelvtörők**

Vajon milyen gyorsan tudjuk elmondani ezeket a nyelvtörőket? Semmi gond, akkor is jó móka, ha nagyon lassan, de érthetően mondjuk őket!

Kitalálta a Lili:

libát fest lilára ki.

Nem kéri a liba, lám!

Mint fest egy liba lilán?

Zebuba bújt be a bú,

Ezért bús most e zebu.

Bús zebuból bújj ki, bú,

ne búsuljon a zebu!

Lám, a láma-mama nem áll a málha alá ma.

A nagypapa papagája a papa papagájának a papája.

(Lelkes Miklós: Tréfás nyelvgyötrők)

- **Kavics-állatok**

A bábszínházi előadásban mindenféle ruhából, a szekrényben hányódó limlombból születtek meg az állatok. Mi most hozzunk létre állatokat különböző színű és formájú kavicsokból! Illeszthetünk egymás mellé több kavicsot is, de az is nagyon érdekes, ha egyetlen kavicsba látjuk bele az állat formáját! Az állatfigurát fessük rá a kavicsokra! (A kavicsfestéshez hobby- vagy akrilfestékre lesz szükségünk.)

- **Teregetős**

Fogjunk egy nagy kupac színes ruhát, és a szárítókötelen vagy a ruhaszárítón próbáljuk úgy elrendezni őket, hogy valamilyen állatra hasonlítsanak! Az is lehet, hogy mi is elbújunk a ruhák mögé, hogy még nagyobb legyen a hasonlóság! (Ötleteket meríthetünk Helga Stentzel alkotásaiból: <https://www.helgastentzel.com/collections/clothing-line-animals>)

- **Árny-állatkert**

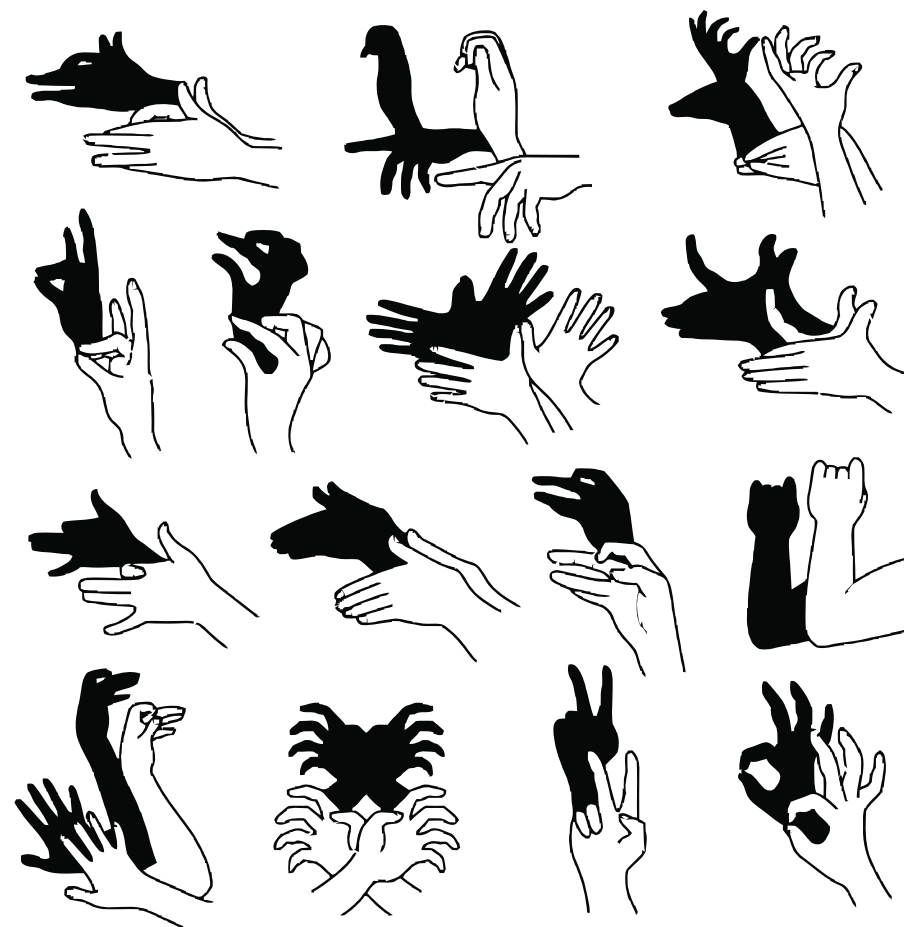
Egyetlen zseblámpa segítségével a fehér falra vagy kifeszített vászonra egész árny-állatkertet varázsolhatunk a kezünk segítségével! A mellékletben találunk segítséget egyszerűbb figurák megjelenítéséhez.

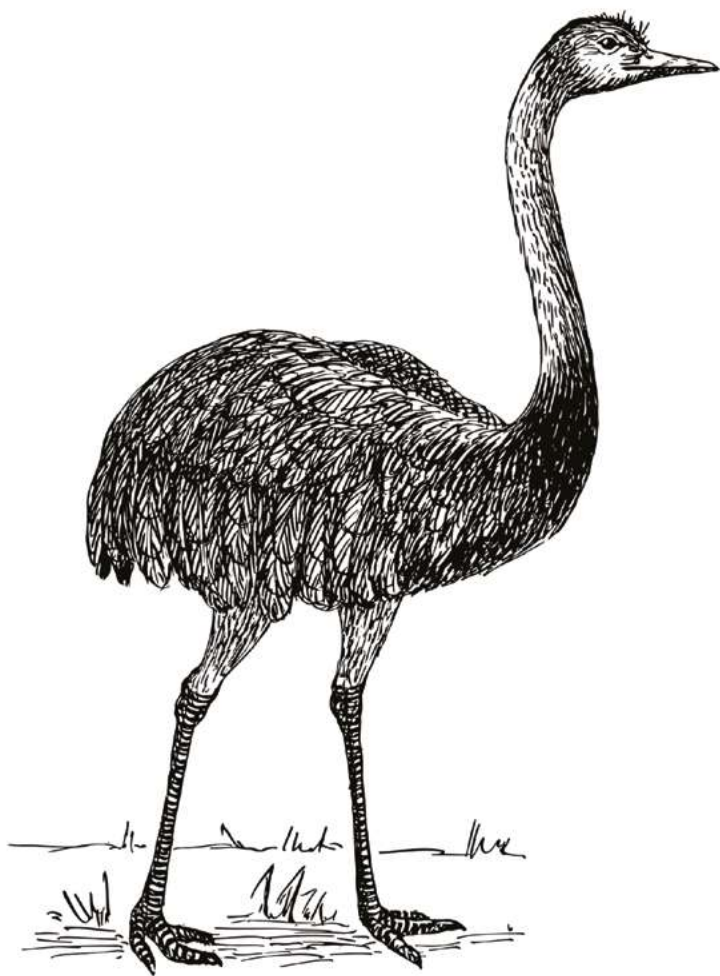
- **Mesebeli állatok**

Alakítsuk át a jól ismert, valódi állatokat mesebeli varázslényekké! Egyikünk rajzoljon le egy állatot, másikunk pedig rajzolja, színezzé át, egészítse ki úgy, hogy az egy mesebeli állat legyen! Nevezzük is el ezt az új lényt, és meséljük el a történetét! Mi ennek a mesebeli állatnak a különleges képessége?

Úgy is alkothatunk eddig sosem volt, mesés lényeket, hogy megkeressük az interneten egy olyan állatnak a képét, amely valamiért nagyon érdekes volt az előadásban. Kinyomtatjuk a képet, és azt alakítjuk át kényünk-kedvünk szerint! (A mellékletben a nandu képe szerepel.)

antilop
 bálna
 borz
 cinke
 delfin
 fóka
 hangya
 hód
 kecske
 kobra
 kormorán
 kos
 légy
 moly
 moszkító
 nandu
 nyúl
 orángután
 oroszlán
 párduc
 pingvin
 pók
 rinocérosz
 sas
 sárkány
 tapír
 tengeri elefánt
 teve
 tigris
 tücsök
 vércse
 vipera
 zebra





A játékok összeállításához az alábbi forrásokat használtuk:

Eplényi Anna – Filó Veronika – Schmidt Gertrúd – Varga Virág:
Alkotás élmény-tár. Kreatív alkotófeladatok 52 hétre 5-8 éveseknek.
Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely, 2017.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába
Helikon Kiadó, 1999.

Perlai Rezsőné (szerk.): Az óvodáskor fejlesztőjátékai.
Flaccus Kiadó, 2014.

